Стоиме пред дело за кое секој од нас станта-
но и возбудено може да рече: све средба со вис-
тинска уметност и со вистински уметник. Делата
на Вида Јоцик има некоја гудесна моќ со своја-
та прв допир да ги разбрани до невидени размери
пошите доживувања, а пошата мисла да ја
интензивира до усвитеност. Сврат емоционален
и мисловен свет тоа го пренесува на нас наедна-
не остовајќи не ни еден миг да не поворуваме во
нетвата автентичност и оригиналност.

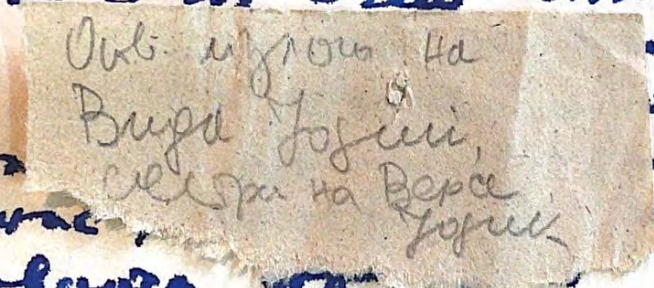
Секоја скулптура на Вида Јоцик – тоа
... за себе, свет виден и доживеан, поли-
... свет што
... израз што
... да биде преста-
... ено од уметни-
... а Јоцик што
... време на лото-
... и позволеното
... — тоа е
... но и достојување,
... ана что било,
... никаш да не
... со немири и
... вата да се шојче
... ѓаца и уничиз-
... Јоцик живее
... ести се наши
... ана парока.
... и судбината
... твореница во
... вски лотари.
... факи пеколот
... летови кругови
... заборови некот-
... ен, незагрен
... ина, на тојни
... со вакруден
... шојче вистински
... е, или како
... о од коренот,
... на ... ...
... е само што

9-7

55

Л.М. Пер ~~Говор~~ ли повид отворањето
на изложбата на Вида
Јоцик (сестра на Вера
Јоцик) – автопрофи

2 л.



...ите [illegible] ...ува, а [illegible] ...ата [illegible] ...сизвира го усвитеност. Својот емоционален
...исловен свет тоа го пренесува на нас ...
...ставајќи не ни еден миг да не говорува...
...ата автентичност и оригиналност.
Секоја скулптура на Вида Јоцик — ...
...ен свет за себе, свет виден и [illegible]
...тишина и горчини, болка и [illegible], свет ...
...е нуди со [illegible] творечки [illegible]
...ува секаква [illegible] да биде ...
...[illegible] [illegible] ...
...о. Секоја скулптура на Вида Јоцик ...
...врака во ана [illegible] време на ...
...о на [illegible], [illegible] и [illegible]
...вредуваше на [illegible] — [illegible]
...ни на [illegible] [illegible] и [illegible]
...е [illegible] [illegible] на [illegible]
...и [illegible] [illegible] [illegible]
...вотори во [illegible] свет [illegible] со [illegible]
...есности [illegible] ...
...робло на [illegible] ...
...а... [illegible] Јоцик ...
...ке и со нас, [illegible] ...
...ти, [illegible] ...
Вида Јоцик [illegible] [illegible] судбина
...[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
...ор [illegible] [illegible] [illegible]
...го виде, го [illegible] и го [illegible]
...овекот, [illegible] [illegible] [illegible]
...ще ор [illegible] за [illegible] го [illegible]
...стана [illegible], [illegible], [illegible]
...ствува на [illegible] судбина, [illegible]
...ци на [illegible], [illegible] со [illegible]
...[illegible] и [illegible] [illegible] [illegible]

Окв. излош на
Вида Јоцик,
сестра на Верса
Јоцик

Стоиме пред дело за кое секој од нас станта-
но и возбудено може да рече: ова средба со вис-
тинска уметност и со вистински уметник. Делото
на Вида Јоцић има некоја чудесна моќ со своју
прв допир да ти разбрани до невидени размери
нашите чаживувања, а нашата мисла да ја
интензивира до усвитеност. Својот емоционален
и мисловен свет тоа го пренесува на нас наедна-
ш, не остовајќи ни еден миг да не поворуваме во
нетовата автентичност и оригиналност.

Секоја скулптура на Вида Јоцић — тоа
е еден свет за себе, свет виден и чаживеан, полн
со патила и горчини, болка и тр., свет што
ни се нуди со токов творечки израз што
исклучува секаква можност да биде преста-
вен поинаку одоцно тоа е сторено од уметни-
ков. Секоја скулптура на Вида Јоцић што
не врака во ана страшно време на лото-
рите на смртта, уништуването и подголемото
обезвредуваше на човечкиот живот — тоа е
спомени на човековото страдане но и постојуваше,
тоа е уметничко сведоштво на ана што било,
но и постојана опомена веќе никогаш да не
се повтори во овој свет полн со немири и
неизвесности и закони човештвото да се нојче
на робло на уште потолеми пакаца и уништу-
ваца... Затоа делото на Вида Јоцић живее
во нас и со нас, нетовите трепети се наши
трепети, нетовата порака е наша порака.

Вида Јоцић ја спорели судбината
на милиони луѓе коко затворенија во
еден од мнозбројните хитлеровски логори.
Тоа го виде, го чаживеа и го сфати пеколот
во човекот, мина низ сите нетови крутови
и изреде од него за да не го заборави никогаш.
Тоа стана неспокоен, страсен, неуморен
истражувач на човечките судбини, на тојните
патишта на сеста, уметник со ванреден
сензибилитет и усет да се нојче вистинскиот
израз за вистинскиот канзваше, или коко
што тоа сама за себе вели:

„И го бором коренно од коренот
и викам со устите на ѓолите...“

Со сваено дело Вида Јоцић не само што

се вивни во врвовите на современата дуосло-
венска ликовна уметност, тоа истовремено
се ордини и кон себеси и им подигна прекра-
сен уметнички потешник на акие со кои
имаше заедничка судбина.

Овла мејзина изложба шемотски е
врзана за Душвиц а е посветена на мејзината
сестра, на прадичко херој Вера Гајик која живее
и ќе живее во свеста на чашите луѓе стоква
колва што беше: жустрашива во хотброста и
непомирлива со злото.

Мене ми гили лесу и посебно задоволство
што можам да ја оствром овла изложба и
прво да ѝ ја стаскам оката на овла голема
уметница.