Сојузот на комунистите и во сегашниот период ќе им посветува посебно внимание на проблемите на културата и уметноста.

Повоениот свој развој, од и специфичен развој на нашата култура и уметноста доведува нивна резултатот што несомнено означуваат афирмацијата на вистинските вредности и на [illegible] подлабока [illegible].

Меѓутоа, во сознанието за довршување на нашиот [illegible] [illegible] е за се решат [illegible] проблеми,

: во областа на [illegible] и [illegible] културно-умет- [illegible] за се дадат и [illegible] во склад со [illegible] социјалистички [illegible] реформа- [illegible] културата и

[illegible] по оправдани кои што, со специфичноста во создавање [illegible] богатството е [illegible] за се изразува [illegible] на [illegible] [illegible] и

[illegible] е и не [illegible] во [illegible] што ќе ја [illegible] процеси на е одлучни на културата [illegible] што се [illegible] културата [illegible] општествено

културно живеење, кои што и [illegible] на- [illegible] до [illegible] на останатите [illegible] [illegible] за [illegible] во културата [illegible] на [illegible] [illegible] само во [illegible] културата

87

106

А.Ц. „Сојузот на комунистите и во сегашниот период"
оригинал 2
копии 2

4 л.

Содржи на комунистите и во стресторжното
период не им посветува посебно внимание на проб-
лемите на културата и уметноста.

Повоенно слободен, бруд и специфичен развој на
нашата култура и уметност забележува отсвоен ре-
ставати што несомнено означуваат афирмација и на
висинските вредности и на нашата национална
индивидуалност.

Меѓутоа, во стремежот за завојуване
на уште поврзани достигаца, потребно е да се решат
некои отворени материјални и идејни проблеми,
меѓутоа посебно:

Проблемно за финансирање во области на
културата и уметноста, создавање на потолена и
постабилна база за развивање на културно-умет-
ничките чинности, не соглуване треба да се бара и
нова во рамките на системно на нашето
општествено управување, што значи во склад со
висинските потреби и можности на нашето
социјалистички развиток. Секој одиниспрочивен
и бирократски пристат, секој обид ремеслуста
~~[illegible]~~ да се борото на надвор
од системно, нужно води кон идејни деформа-
ции и поткопуване основите на културата и
уметноста.

Во Натрадувањето на уметничкиот труд ~~[illegible]~~
треба да се стремежува испитано прикуни коко
и во натрадувањето на трудно воопшто, со
тоа што не се води сметка за специфичноста
и карактерот на уметничкото создавање.

Слободата на ~~[illegible]~~ творештвото е
веке оживотворен прикуни во развитокот на
нашата уметност. Но не смее да се изгуби
сека тој истовремено значи и одговорно на
творечко пред општествено и идејна борба
против лите тоја, несоцијалистички тенденции и
вулјакија.

Нашата национална култура не е и не
може да биде ~~[illegible]~~ отрадена и затворена во
национални, републички и други рамки што не ја
одделуваат од културата и културните процеси на
другите југословенски народи. Тоа е оригински чел
на општејугословенскиот процес на културна
интеграција. А тоа значи чека се она што се
афирмира кај нас коко национална културна
вредност истовремено нема и општејугословенско
културно значење, коко што и ~~[illegible]~~ на-
ционалните достигаца на останатите југосло-
венски народи влегуваат во културните
фонд на нашиот народ.

Само во интеграционите метанационални кулатурни

Sojuzot na komunistite i vo pretstojniot period ќе im posvetuva posebno vnimanie na problemite na kulturata i umetnosti

Povoeniot sloboden, brz i specifičen razvoj na našata kultura i umetnost, zabeležuva takvi rezultati što nesomneno označuvaat afirmacija i na vistinskite vrednosti i na našata nacionalna individualnost.

Meǵutoa, vo stremežot za zavojuvanje na ušte pokrupni postiganja, potrebno e da se rešat nekoi otvoreni materijalni i idejni problemi, meǵu koi osobeno:

Problemot za finansiranje vo oblasta na kulturata i umetnosta, sozdavanje na pogolema i postabilna materijalna baza za razvivanje na kulturno-umetničkite vrednosti, čie sogleduvanje treba da se bara i naoǵa vo ramkite na na sistemot na našeto opštestveno upravuvanje, što znači vo sklad so vistinskite potrebi i možnosti na našiot socijalističi razvitok. Sekoj administrativen i birokratski pristap, sekoj obid rešenijata da se baraat nadvor od sistemot, nužno vodi kon idejni deformacii i potkopuvanje osnovite na kulturata i umetnosta.

Vo nagraduvanjeto na umetničkiot trud treba da se primenuva istiot princip kako i vo nagraduvanjeto na trudot voopšto, so toa što ќе se vodi smetka za specifičnosta i karakterot na umetničkoto sozdavanje.

Slobodata na tvoreštvoto e veќe oživotvoren princip vo razvitokot na našata umetnost. No smee da se izumuva deka toj istovremeno znači i odgovornost na tvorecot pred opštestvoto, kako i idejna borba protiv site tuǵi, nesocijalistički penetracii i vlijanija.

Našata nacionalna kultura ne e i ne može da bide ograđena i zatvorena vo nacionalni, republički ili drugi regionalni ramki što ќе ja oddeluvaat od kulturata i kulturnite procesi na drugite jugoslovenski narodi. Taa e organski del vo opštojugoslovenskiot proces na kulturna integracija. A toa znači deka sé ona što se afirmira kaj nas kako nacionalna kulturna vrednost istovremeno ima i opštojugoslovensko kulturno značenje, kako što

i nacionalnite dostiganja na ostanatite jugoslovenski narodi vleguvaat vo kulturniot fond na našiot narod.

Samo vo integracionite međunacionalni kulturni procesi možat da dobijat svoja vistinska potvrda i afirmacija onie individualni belezi što gi karakterizira oddelnite nacionalni regioni vo našata zemja.

Samo vo tie integracioni procesi našata kultura može da go najde patot za afirmacija i na eden poširok plan.